



Портфель читателя-исследователя: опыты, эксперименты, открытия

Совместный проект Школьной Лиги Роснано и межрегиональной образовательной программы «Успешное чтение»



2012



ШКОЛЬНАЯ ЛИГА РОСНАНО

Это мой портфель

«Портфель читателя: опыты, эксперименты, открытия». Комплект дидактических материалов для учеников 4-5х классов и их родителей, в состав, которого входят: списки рекомендованной литературы для свободного чтения с краткой аннотацией к каждой книге, творческие, увлекательные задания для самостоятельной работы школьников, простые диагностические методики.

От читающего учителя к читающему ученику.

Уважаемые коллеги, предлагаем Вашему вниманию простую красивую методику, которая позволит приобщить к чтению книг не только Ваших учеников, но и их родителей.

«Хорошее время читать».
ТЕКСТ НАУКИ.

Проект для учеников 4 – 5 классов и их родителей.

Каждому участнику предлагается «Портфель читателя: опыты, эксперименты, открытия», в нем дети получают список художественных и научно-популярных книг из разных областей естественно-научного знания. Есть гипотеза, что чтение этих книг будет способствовать развитию интереса детей к науке. Кроме того, в Портфеле представлены разные виды творческих заданий, с учетом логических и художественных способностей. Элемент игры и соревнования позволяет поддерживать интерес. Яркие, эмоционально насыщенные события «старта» и «завершения» создают общую позитивную тональность. Книга и чтение становятся предметом внимания, обсуждения и одобрения в коллективе класса.

Как это делается? Организация цикла.

Детям предлагается «Портфель читателя» (список из 10 книг и перечень различных заданий на выбор). Фиксированный учет успехов ребенка может осуществляться разными способами: выдача жетонов (наклеек, печаток), оформление и постепенное заполнение экрана «Лестница успеха». По завершении определенного этапа проводится выставка «портфелей» и награждение лучших читателей; возможно - БЕСПРОИГРЫШНАЯ лотерея.

Что делают дети:

- читают книги; в процессе и после чтения выполняют одно из заданий на выбор, оформляя его в «отчетном листе» (1 задание на 1 книгу);
- отчетный лист предъявляют учителю (библиотекарю) и получают лотерейный билет «бук», «печать» и /или возможность отметить свои достижения на экране «Лестница успеха»; оформляют «портфели»; участвуют в выставке «портфелей»;

Что делают учителя/библиотекари:

- распространяют информацию, проводят разъяснительную работу среди детей и родителей; участвуют в организации «старта» и «финала»;
- проверяют выполнение заданий по книгам;
- ведут учет достижений: выдают жетоны, наклейки (оформляют экран «Лестница успеха»);
- организуют выставку «портфелей»; выявляют и награждают лучших читателей;
- подготавливают призовой фонд;
- создают и поддерживают положительный эмоциональный настрой класса.

По каким признакам можно судить, что реализация методики идет успешно? Количество участников не уменьшается. Активность стабильна. Общий эмоциональный фон – позитивный.

Какие возможны ошибки при использовании?

Принудительный характер участия. Формальное отношение к заданиям и собеседованию. Недооценка роли родителей и других педагогов.

Какие отклонения возможны? Что делать, если они возникли?

Спад интереса. Разумные действия: активизация внимания на успешном опыте чтения; организация сменной наглядности

Основные достоинства

Создание атмосферы внимания к книге и чтению. Чтение становится содержанием общения детей, учителей, родителей. Привлечение малочитающих детей. Шанс выигрыша для каждого участника.

Это мой портфель

Фамилия

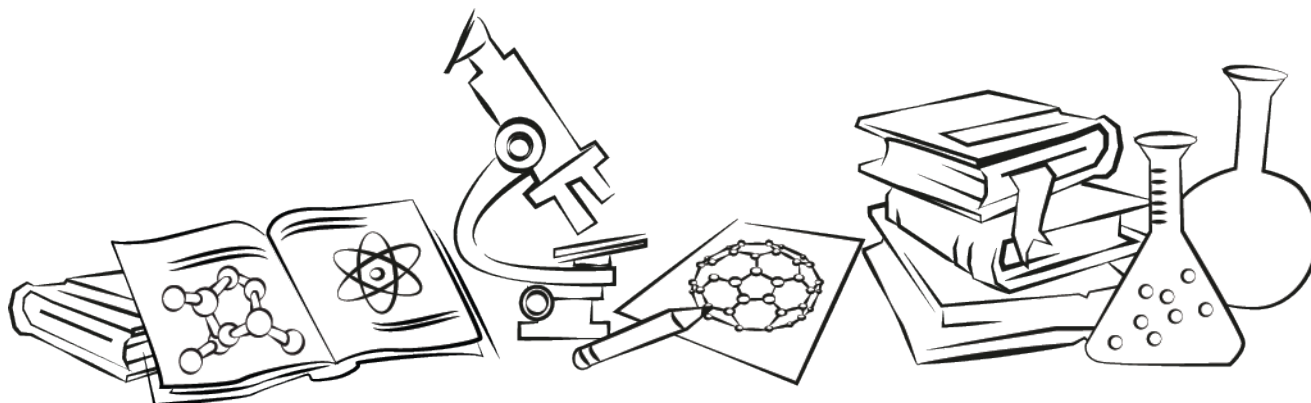
Имя

Отчество

Класс

Время открытий

«Историю ума представляют две главные эпохи: Изобретение букв и типографии: все другие были их следствием. Чтение и письмо открывают человеку новый мир, - особенно в наше время, при нынешних успехах разума». Н. М. Карамзин



Дорогой юный друг! Перед тобой необычный портфель читателя. Здесь собраны самые лучшие книги, открывающие перед тобой мир науки. Именно наука поможет тебе отгадать загадки Вселенной, раскроет тайны морских глубин, введет в мир законов природы. В течение многих столетий ученые и исследователи по крупицам собирали знания об окружающем их мире. Наука – это та область человеческой деятельности, в которой ты сможешь проявить и свои знания, и таланты, и трудолюбие.

В портфеле ты найдешь увлекательные художественные книги великих писателей, которым удалось предсказать будущие открытия. Ты познакомишься с биографиями знаменитых ученых, узнаешь много любопытных фактов. Подобно Гулливеру сделаешь первые шаги в мир лилипутов - наночастиц и нано технологий.

Не бойся быть любопытным и пытливым, фантазируй, выполняя задания! Даже самые неправдоподобные проекты сбудутся, если ты будешь настойчив!

ЧТЕНИЕ + ЛЮБОПЫТСТВО + ТРУД + ТВОРЧЕСТВО = НАУКА

**Сделай первые шаги в мир науки вместе с нами и с книгой!
Пора - ведь «хорошее время читать» уже начинается!!!**

Как работать с портфелем: Прочитав книгу, ты можешь выбрать и выполнить к ней 1 любое задание. Выполненное задание представить своему учителю или библиотекарю, который отметит его выполнение специальным значком. Эту выполненную работу можно считать твоим достижением. Постарайся получить как можно больше значков на страничке в портфеле, ведь это даст тебе возможность участвовать в супер-игре.

Желаем тебе удачи!

Кстати, у тебя есть НЕОТЪЕМЛЕМЫЕ ПРАВА ЧИТАТЕЛЯ:

- 1) Право не читать.
- 2) Право перескакивать и пропускать скучные места
- 3) Право не дочитывать. - книгу до конца, если она тебе не нравится. Брось и возьми другую!
- 4) Право перечитывать одну и ту же книгу столько, сколько захочешь!
- 5) Право читать что попало.
- 6) Право читать «запоем»
- 7) Право читать, где попало.
- 8) Право читать вслух.
- 9) Право начинать с любого места .(ты можешь сразу прочитать конец книги)
- 10) Право молчать о прочитанном.
- 11) Право делиться своими мыслями и впечатлениями.

Главное: получить удовольствие от чтения

(перечень прав составлен на основе материалов книги Д.Пеннака «Как роман», Москва, «Самокат», 2005).

Мой читательский паспорт

Место для твоей фотографии.

Хорошо, если на ней ты будешь изображен вместе с книгой.

А если нет фотографии, можешь нарисовать.



Что я читаю?

Почему я читаю?

Мое любимое место для чтения:

Мое любимое время для чтения:

Я обсуждаю книги с

Мои любимые книги

Мой любимый писатель

Библиотека, в которую я люблю приходить

Я – исследователь

(отметь утверждения, которые тебе подходят)

* Я наблюдательный. Я часто вижу вещи, которые другие упускают

* Я люблю сравнивать разные явления

* Мне интересно экспериментировать, проводить различные опыты

* Природные процессы и явления вызывают у меня интерес и любопытство

* Люблю ухаживать за домашними растениями и животными

Мои размышления о чтении научной литературы.

Есть люди, которые любят читать научные книги. Есть люди, которые не любят читать. Как тебе кажется, на кого из них ты больше похож и почему.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Если бы мне предложили написать научную книгу, я написал (написала) бы

«О

«О том как

«О том, как надо.....» ,

«О том, как не надо.....»,

(выбери или придумай свой вариант)

Кодекс чести молодого ученого

(свод правил, которые надо знать, занимаясь наукой¹)

1. Свои достижения и открытия ученый использует только во благо человечеству.
2. Возможные последствия научных опытов не должны причинять вред окружающим людям и самому ученому.
3. Ученый должен выявлять, анализировать и полностью осознавать риск, связанный с проведением научных исследований.
4. Главными критериями при выборе форм использования научного знания являются: развитие человека и охрана природной среды.
5. Научная честность требует от молодого ученого соблюдение норм авторского права: обязательную ссылку на источник и имя автора (авторов) при использовании результатов интеллектуального труда других людей.

¹ Составлен на основании документа «Рекомендации относительно статуса работников науки», принятого 18ой Генеральной ассамблеей ЮНЕСКО в Париже 20 октября 1974 г.

Моя читательская биография

Что читаем? Как читаем?

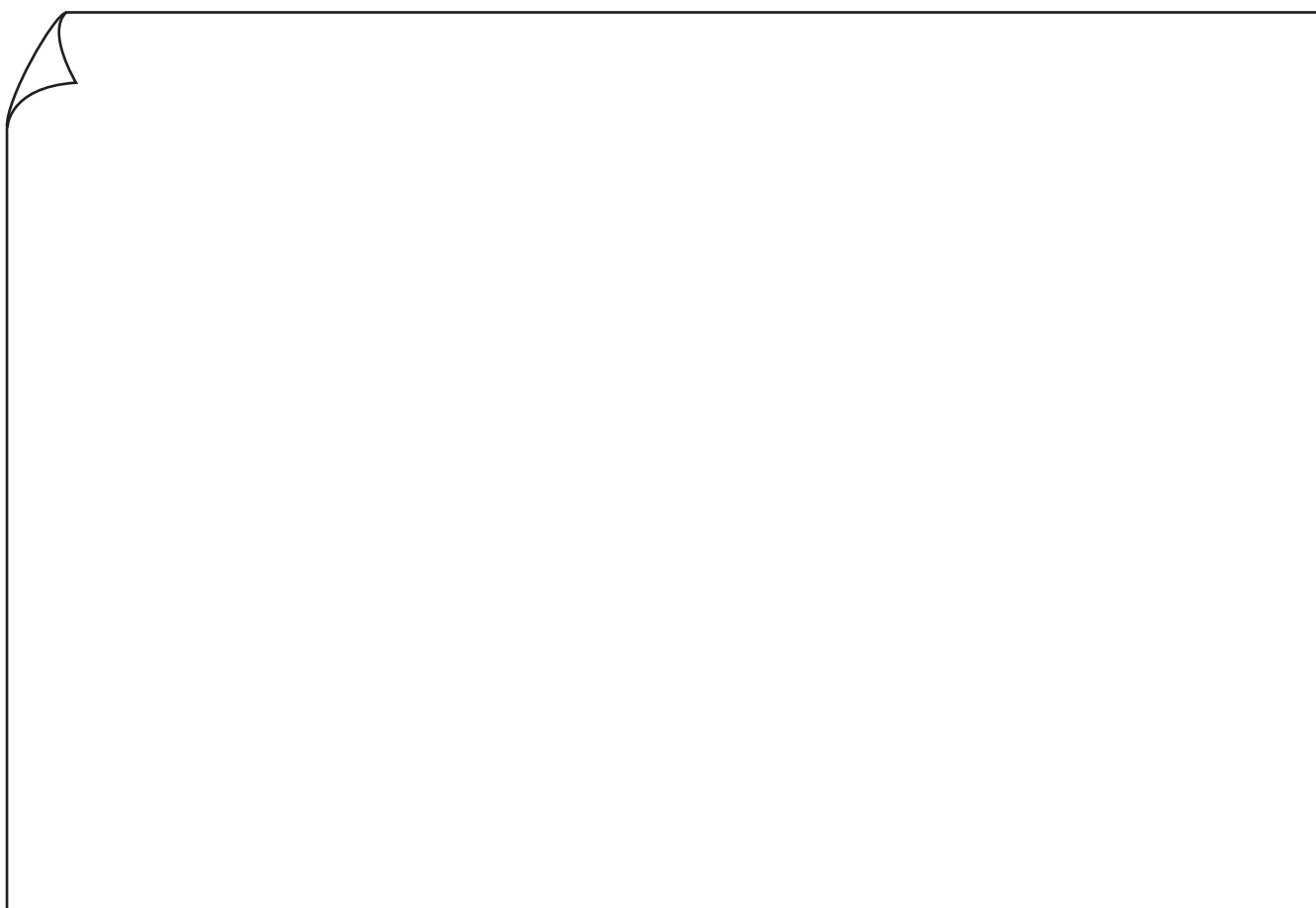
Биография каждого человека складывается из его поступков, людей, с которыми довелось по-встречаться на жизненном пути. Биография ученого, исследователя состоит из открытий, которые он совершил. А биография читателя включает в себя и литературных героев, и прочитанные книги, и те знания, которыми он обогатился.

Каждая книга из нашего списка, дорогой друг, откроет тебе много интересного! Вполне возможно, что наука станет частью твоей жизни. А это уже ПОСТУПОК!!

М. Алфимова «Занимательные нанотехнологии»

Новые материалы, наноэлектронные устройства, биотехнологии, что это такое? Какие приборы требуются для создания вещей из мира «нано» и как эти вещи будут выглядеть? Всё это можно узнать, прочитав эту книгу и увидев её иллюстрации. Головоломки и тесты по нанотехнологиям помогут тебе почувствовать себя настоящим учёным!

Учёные уже создали модели «умных материалов», «электронного языка», «умной пыли» и другие, о которых ты узнал из книги. Какую наномодель ты бы хотел создать сам. Опиши её, если возможно - нарисуй.



В. Воскобойников «Жизнь замечательных детей»

Какими были в детстве знаменитые ученые, поэты, исторические деятели? Где учились, во что играли? Эта замечательная книга даст много полезной информации к размышлению!

Понравилась ли тебе книга? Обратил ли ты внимание на то, что упорный труд и учеба развивают способности и таланты?!

Какие знаменитые личности тебе запомнились больше всего? Узнай, благодаря каким открытиям, достижениям вошли в историю твои герои!

Подготовь таблицу-тест для своих товарищей. В одной колонке запиши имена знаменитых людей, в другой – их достижения, специально перепутав связи. Предложи ребятам с помощью стрелок соединить имена людей и их достижения.

Имена выдающихся людей	Их достижения
*	*
*	*
*	*
*	*
*	*
*	*
*	*
*	*
*	*
*	*
*	*
*	*
*	*
*	*
*	*
*	*

В конце работы подсчитай правильные ответы. Если их будет меньше трех, предложи товарищу почитать эту книгу еще раз.

Л. Левермак « Физика без приборов»

Интересно, как выдающиеся ученые достигли таких успехов в науке? С чего начинать, чтобы стать настоящим исследователем? Более ста лет веселые и познавательные опыты француза Тома Тита помогают детям сделать первые шаги в познании мира. Попробуй и ты самостоятельно, с друзьями, родителями проделать некоторые опыты!

Какие опыты понравились тебе больше? Какие вызвали затруднения? Какой опыт был самым шумным?

А какой самым красивым?

Какой опыт тебе хочется повторить?

Запиши свои впечатления в Заметках исследователя.

Заметки исследователя



Я. Ларри « Необыкновенные приключения Карика и Вали»

Как ты думаешь, юный друг, что объединяет Артура из книги Л. Бессонна «Артур и минипуты», Мальчика - с- пальчика, Лилипутов, героев книги Д. Свифта, с Кариком и Вале́й? Все правильно! Их маленький рост! Но, как говорится, «мал да удал»! наших героев ждет загадочный мир насекомых. В необычном путешествии детей сопровождает профессор Енотов. А это значит, что много интересных и познавательных фактов из мира животных тебе обеспечены!

Думал ли ты, дорогой друг, что книга может быть такой захватывающей? А вдруг ты – будущий энтомолог, зоолог, эколог? Попробуй свои силы в наблюдениях над насекомыми и животными, которые упоминаются в этой книге. Результаты обязательно запиши!

Объект наблюдения:

.....

Цель наблюдения:.....

.....

Время наблюдения:

.....

Результаты наблюдения:

.....

.....

В. Лёвшин «Магистр Рассеянных Наук»

Часто ли в вашу дверь, наши юные друзья, звонят математики? И не просто математики, а магистры? И не простые магистры, а только те, кошки которых умеют считать до десяти, а собаки лают на четырех языках? А приходилось ли вам принимать участие в заседаниях «Клуба Рассеянного Магистра»? Нет?! Скорее открывайте книгу! Математика - это очень интересно!

Вот и закончилось последнее заседание Клуба. Тебе понравилось? На каком заседании ты был более активен? Выбери наиболее интересные примеры, задачки из понравившейся главы! А может быть, даже удастся что-то решить.

Задача	Решение
Иллюстрация	Иллюстрация

О. Ольгин «Чудеса на выбор. Забавная химия для детей»

Каждый из вас наверняка слышал фразу: «Раз, два, три... Это превращается в....» .

В роли загадочного «это» могут быть самые разные знакомые и незнакомые предметы: пищевая сода, йод, фиалки, пион и даже вишня. Скажете, такого не может быть? В химии возможно многое!

Расспроси своих родителей, старших братьев и сестер, о том, как они изучали химию в школе или в институте. Возможно, тебе удастся записать какие-то смешные случаи, поговорки и присказки по теме. Например, «Фенол наш фтолеиновый от щелочи малиновый!» Запиши их и запомни! Пригодится!!!



Я. Перельман «Занимательная арифметика»

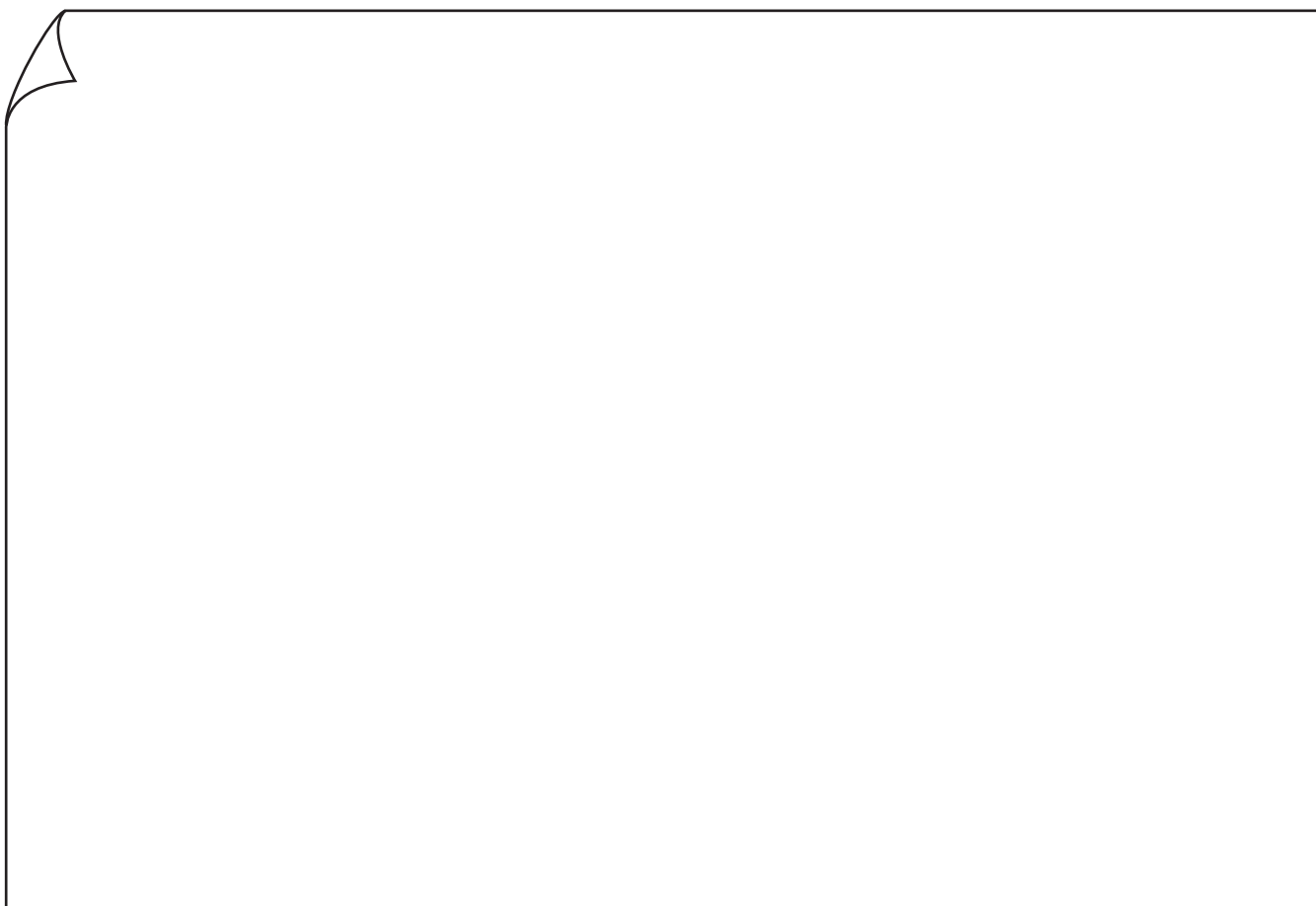
$2 \cdot 2 = 4$ Вы уверены? Круглые, рациональные, арабские, римские.... Это что? «Полтора землекопа...» НЕ может быть?

Прочитайте эту книгу, и вы узнаете еще много интересного....

Дорогие друзья! Подумайте, как вы представляете математику?

Можно нарисовать забавный рисунок или подготовить коллаж. Вот только использовать можно только математические знаки, геометрические фигуры, приборы для измерения....

Одним словом, все то, что встречается на уроках математики в школе!



Покажи Портрет Занимательной математики своим друзьям и родителям. Попроси их подобрать эпитеты (определения) к получившемуся образу.

Занимательная математика – какая?

.....

.....

В. Пиштало «Никола Тесла. Портрет среди масок»

Самый загадочный ученый в истории науки, ясновидец, опередивший своё время. Повелитель молний, жонглировавший в воздухе светящимися стутками энергии – шаровыми молниями. Гениальный изобретатель, без работ которого современная электроэнергетика была бы невозможна. Об этом человеке ты можешь узнать из книги.

Узнай, какие открытия сделал Н.Тесла. О каких из них говорится в учебниках, а о каких можно узнать в дополнительной литературе.

Представь, что тебе посчастливилось бы встретиться и поговорить с этим выдающимся ученым. Продолжи эти вопросительные предложения:

Кто.....?

Что.....?

Почему.....?

Зачем.....?

Для чего.....?

Когда.....?

Где.....?

Сколько.....?

Каким образом.....?

Что лучше.....?

Наверняка, для многих из этих вопросов у тебя есть гипотеза.

-греч. — «основание», «предположение») — недоказанное утверждение, предположение или догадка. Любая гипотеза должна быть опровержима хотя бы в принципе.

Обсуди с друзьями или родителями свои гипотезы. Послушай их мнение. Запиши не менее трех суждений.

А. В. Шапиро «Секреты знакомых предметов: Пузырек воздуха», « Секреты знакомых предметов: Зеркало», « Секреты знакомых предметов: Колесо», «Секреты знакомых предметов: Свеча»

Серию этих книг можно было бы назвать: Знакомые незнакомцы. Оказывается, те предметы, которые ты видишь каждый день, таят в себе много интересного! Это необычные книги еще и потому, что к ним обязательно могут понадобиться : банки, пробирка, блюдце, кастрюля, чайник, ложка, воронка, пипетка, мочалка, пемза, мыло, сахар, соль, яйца, монета, свечка и многое-многое другое...

Попробуй выполнить некоторые опыты! Получилось?! Продемонстрируй их еще раз своим близким! Ничто так не помогает ученому, как повторный эксперимент!

Обязательно запиши ход эксперимента.

Действие 1.

Действие 2.

Действие 3.

На всякий случай создай инструкцию по Технике безопасности. Можно в шуточной форме.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

.....

.....

.....

.....

.....




.....

.....

Экран чтения.

Шаг за шагом, день за днем, книжка за книжкой.

Заполни таблицу до самого конца.

Книга, которую ты сам прочитал	Если ты выполнил задание по книге, попроси взрослого сделать здесь специальную пометку	Нарисуй свои впечатления об этой книге   
«Занимательные нанотехнологии» М. М. Алфимовой		
«Жизнь замечательных детей» Валерия Воскобойникова		
«Физика без приборов» Ласе Левермака и Класа Фреска		
«Магистр Рассеянных Наук» Владимира Левшина		
«Чудеса на выбор. Забавная химия для детей» Ольгерта Ольгина		
«Занимательная арифметика» Якова Перельмана		
«Никола Тесла. Портрет среди масок» Владимир Пиштало		
« Необыкновенные приключения Карика и Вали» Я.Ларри		
«Секреты знакомых предметов: Пузырек воздуха», « Секреты знакомых предметов: Зеркало», « Секреты знакомых предметов: Колесо», «Секреты знакомых предметов: Свеча» А. В. Шапиро		
Какие еще книги ты прочитал в этом году?		
Название, автор	Кто посоветовал	Твои впечатления

Мой архив

Коллектор. Здесь представлены различные образцы и виды заданий, которые ты можешь выполнять до, после и в процессе чтения любой книги.

Прочитав книгу, выбери и выполни 1 любое задание. Выполненное задание покажи учителю или библиотекарю. Он отметит в портфеле читателя специальным значком выполнение тобой задания. Прочитав 10 книг, ты сможешь принять участие в супер-игре.

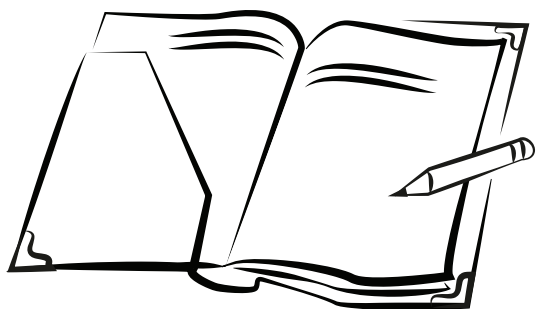
Оглавление:

Бортовой журнал исследователя	
Очень важная таблица	
Двучастный дневник	
Иллюстрация	
Толковый словарь	
График	
Прогноз	
Музыкальное сопровождение к фильму	
Аргументы	
Письмо от лица героя	
Саквояж героя	
Послание для героя	

Задание по книге:.....

Автор книги:.....

Срок выполнения:



.. Бортовой журнал исследователя

Главные ОТКРЫТИЯ, которые я сделал, прочитав эту книгу.

Со мной был похожий случай ... (мои ассоциации, воспоминания, опыт)

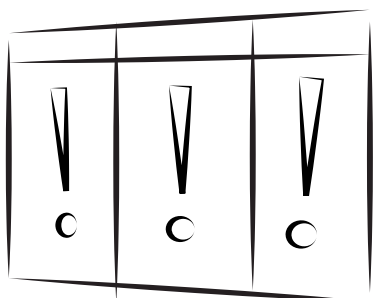
Вопросы, на которые пока не найдены ответы:

Когда я думаю об этой книге....

Задание по книге:.....

Автор книги:.....

Срок выполнения:



Очень важная таблица

1. До чтения постарайся заполнить первую графу таблицы на основании того, что ты знаешь или думаешь, что знаешь об этом произведении и его авторе.
2. Заполни вторую графу, записав туда вопросы, которые хотелось бы прояснить
3. После чтения — сделай краткие записи в третьей графе.

<p>Знаю (имеющиеся на данный момент твои знания, идеи, соображения по данному вопросу)</p>	<p>Хочу узнать (вопросы, которые тебе хотелось бы прояснить)</p>	<p>Узнал (графа заполняется по ходу или после чтения и представляется в конце на общем обсуждении)</p>

Задание по книге:.....

Автор книги:.....

Срок выполнения:

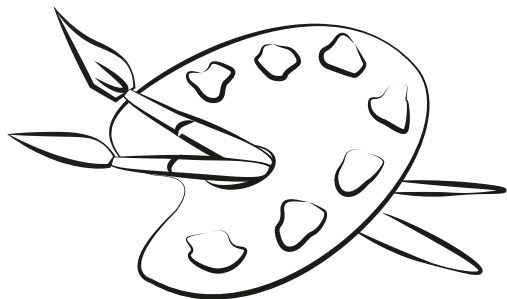


Двучастный дневник

Записывай цитаты из текста, которые произвели наибольшее впечатление (вызвали воспоминания, протест или ассоциации; а может — озадачили)

Твои комментарии: что заставило записать именно эту цитату? Какие мысли она вызвала? Какой вопрос возник в связи с ней?

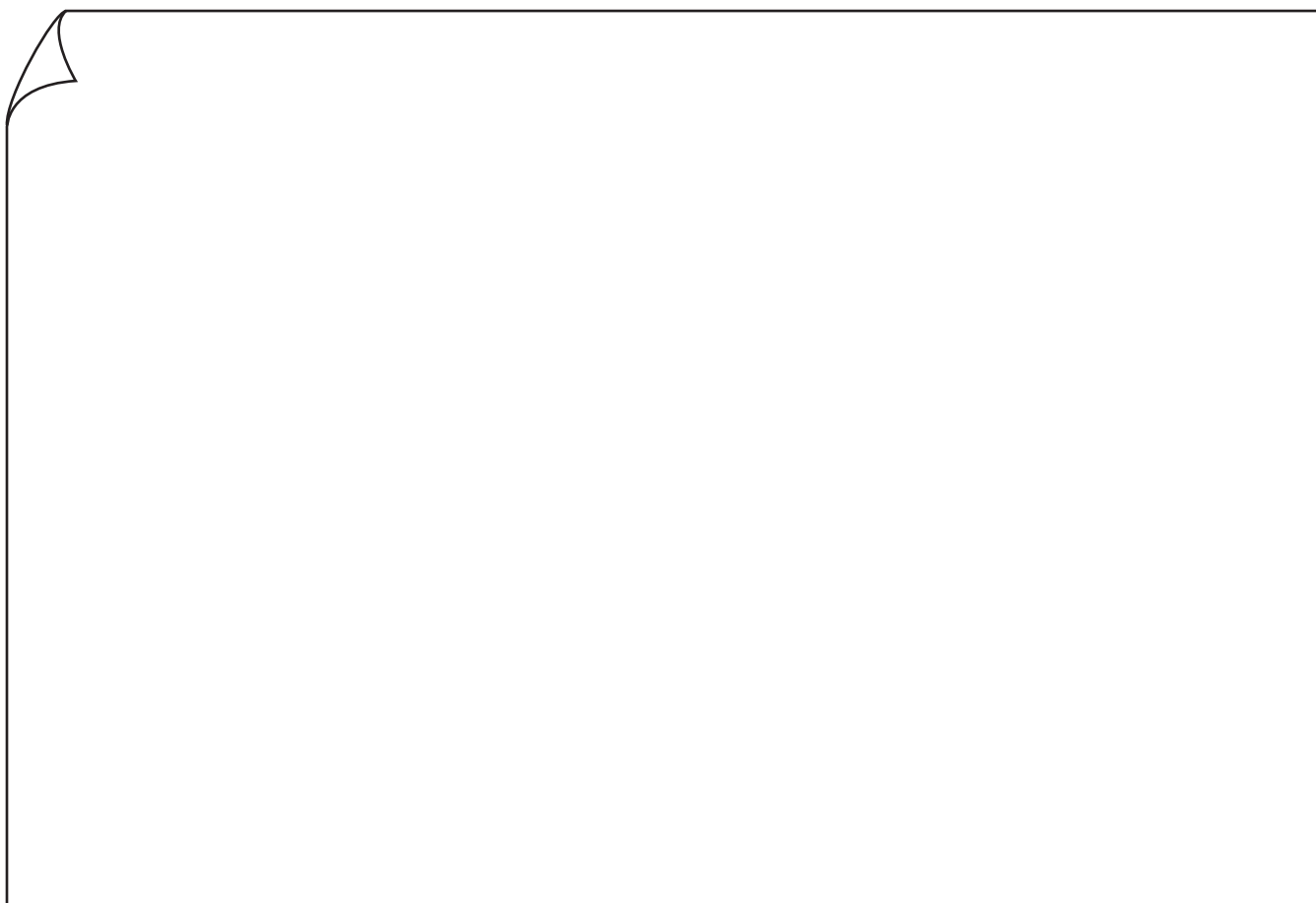
Задание по книге:.....
Автор книги:.....
Срок выполнения:



Иллюстрация

Нарисуй карту, обложку, иллюстрации, все, что сделает данную книгу привлекательной для твоих сверстников и друзей.

Если ты не хочешь рисовать, составь коллаж. Используй картинки, фотографии, вырезки из различных журналов. Используй свою фантазию, творческие возможности, воображение.



Задание по книге:.....
Автор книги:.....
Срок выполнения:

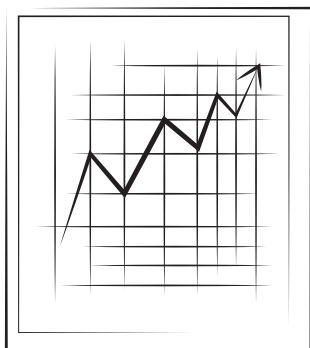


Толковый словарь

выпиши непонятные слова в ТОЛКОВАЫЙ СЛОВАРЬ. Выясни и запиши их значение, если получится - попробуй нарисовать

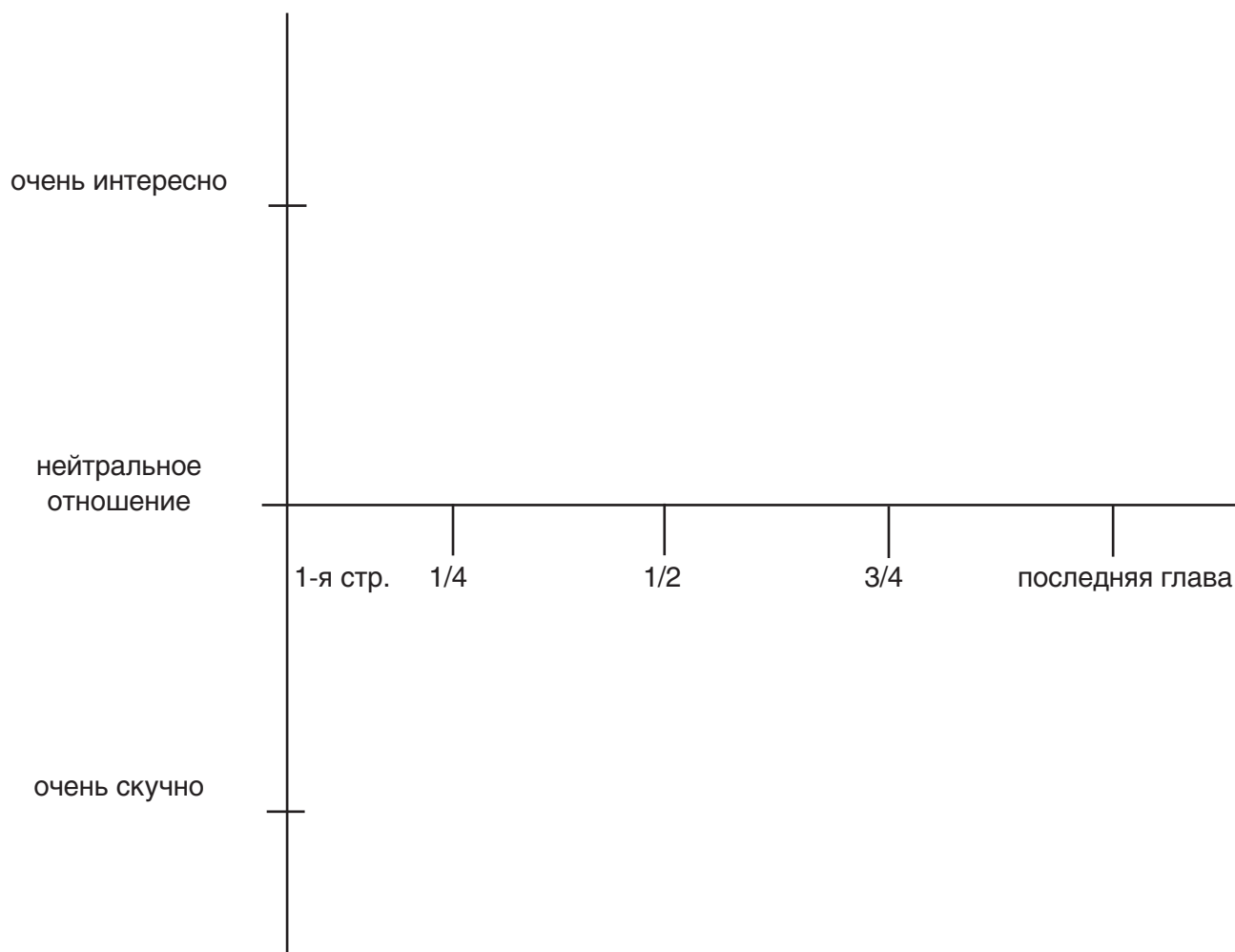
слово	значение	рисунок

Задание по книге:.....
 Автор книги:.....
 Срок выполнения:



График

График, отражающий твою вовлеченность в процесс чтения этой книги.



Задание по книге:.....

Автор книги:.....

Срок выполнения:



Прогноз.

Пролистав выбранную книгу и изучив обложку ты решил(а) попытаться догадаться о чем она.

Напиши свои предположения о героях этой книги, а так же придумай конец еще не начавшемуся приключению.

Не бойся излагать любые идеи, даже самые необычные. После прочтения книги сравни свои предположения с настоящим развитием событий.

A large rectangular area filled with a grid pattern, resembling graph paper. The top-left corner of the grid is folded over, creating a small triangular flap.

Задание по книге:.....
 Автор книги:.....
 Срок выполнения:



Музыкальное сопровождение к фильму.

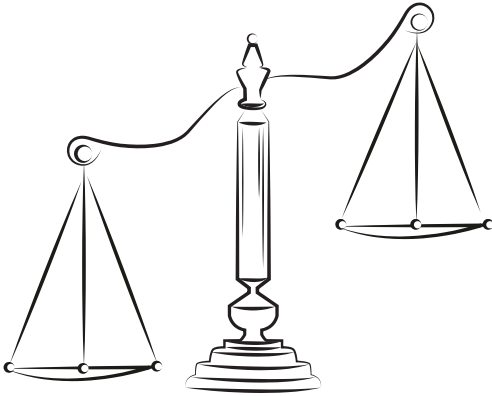
Представь, что по этой книге будет сниматься фильм.

Необходимо подобрать музыкальное сопровождение к фильму.

Заполни таблицу, предложив наиболее подходящую музыку. Подумай, как объяснить режиссеру, почему в той или иной сцене произведения будет использован определенный музыкальный фрагмент.

Опишите эпизод	
Какая музыка (песня) могут «звучать за кадром»	
Почему?	
Опишите эпизод	
Музыка (песня) могут «звучать за кадром»	
Почему?	

Задание по книге:.....
Автор книги:.....
Срок выполнения:



Аргументы

Тебе нужно привести веские аргументы для того, что бы заинтересовать других в прочтении именно этой книги. Продолжи данные предложения, рассуждения.

Эту книгу стоит почитать людям, которые (опиши характер и особенности этих людей)

.....
.....
.....
.....

Ее надо обязательно прочитать потому что.....

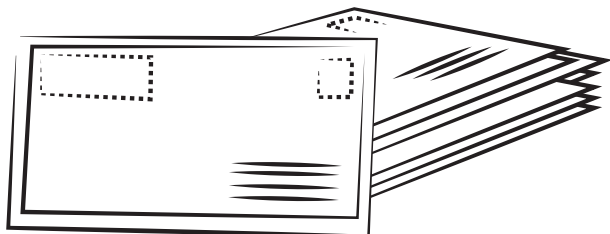
.....
.....

Больше всего мне понравилось.....

.....
.....
.....

Задание по книге:.....
Автор книги:.....
Срок выполнения:

Письмо от лица героя.



Выбери любого героя и придумай письмо, которое он мог бы написать друзьям о своих изобретениях.

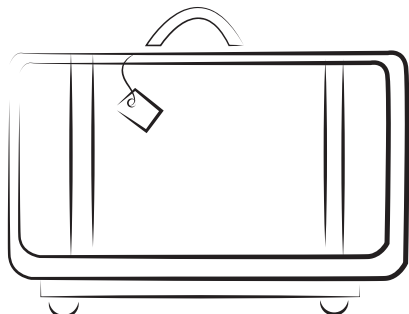
A large rectangular area filled with a fine grid of small squares, intended for writing a letter. The top-left corner of the grid is folded over, mimicking the top-left corner of an envelope flap.

Число. Подпись.

Задание по книге:.....

Автор книги:.....

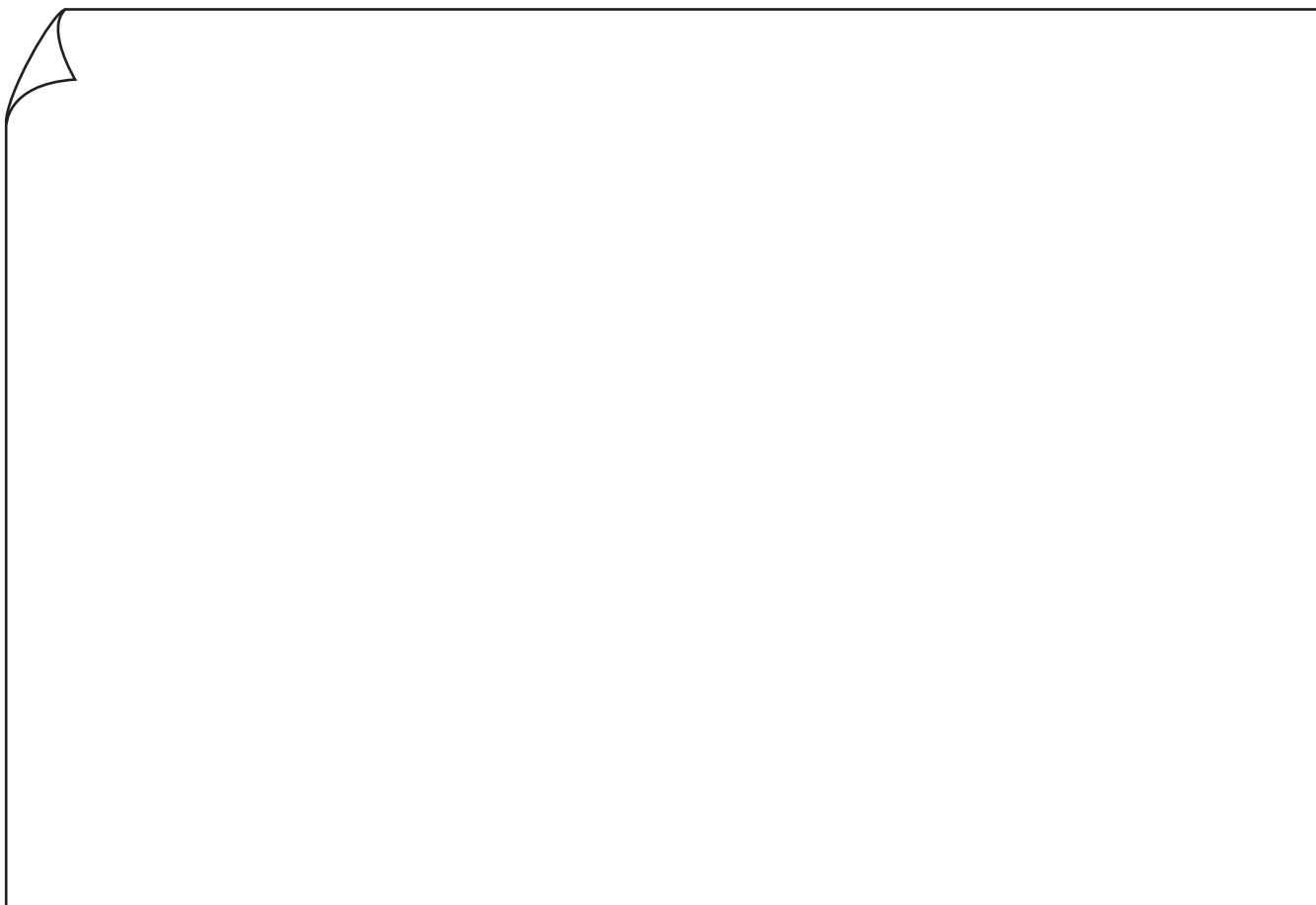
Срок выполнения:



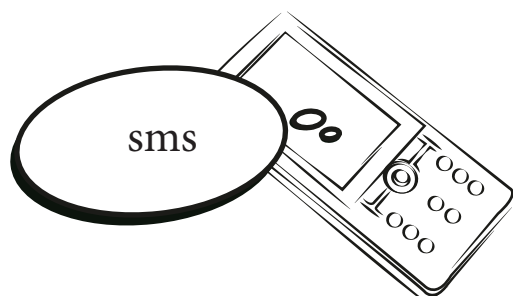
«Саквояж героя»

Нарисуй предметы, которые могли бы находиться в саквояже одного из героев - изобретателей в одной из прочитанной тобой книге.

Не забудь указать имя героя.



Задание по книге:.....
Автор книги:.....
Срок выполнения:



Послание для героя

Составь смс – послание (15 - 20 слов) своему любимому герою или ученому о себе. Расскажи, почему именно этот герой (ученый) тебе ближе! Используй смайлики или графические обозначения своих эмоций!!

Текст сообщения:

Отправить абоненту:

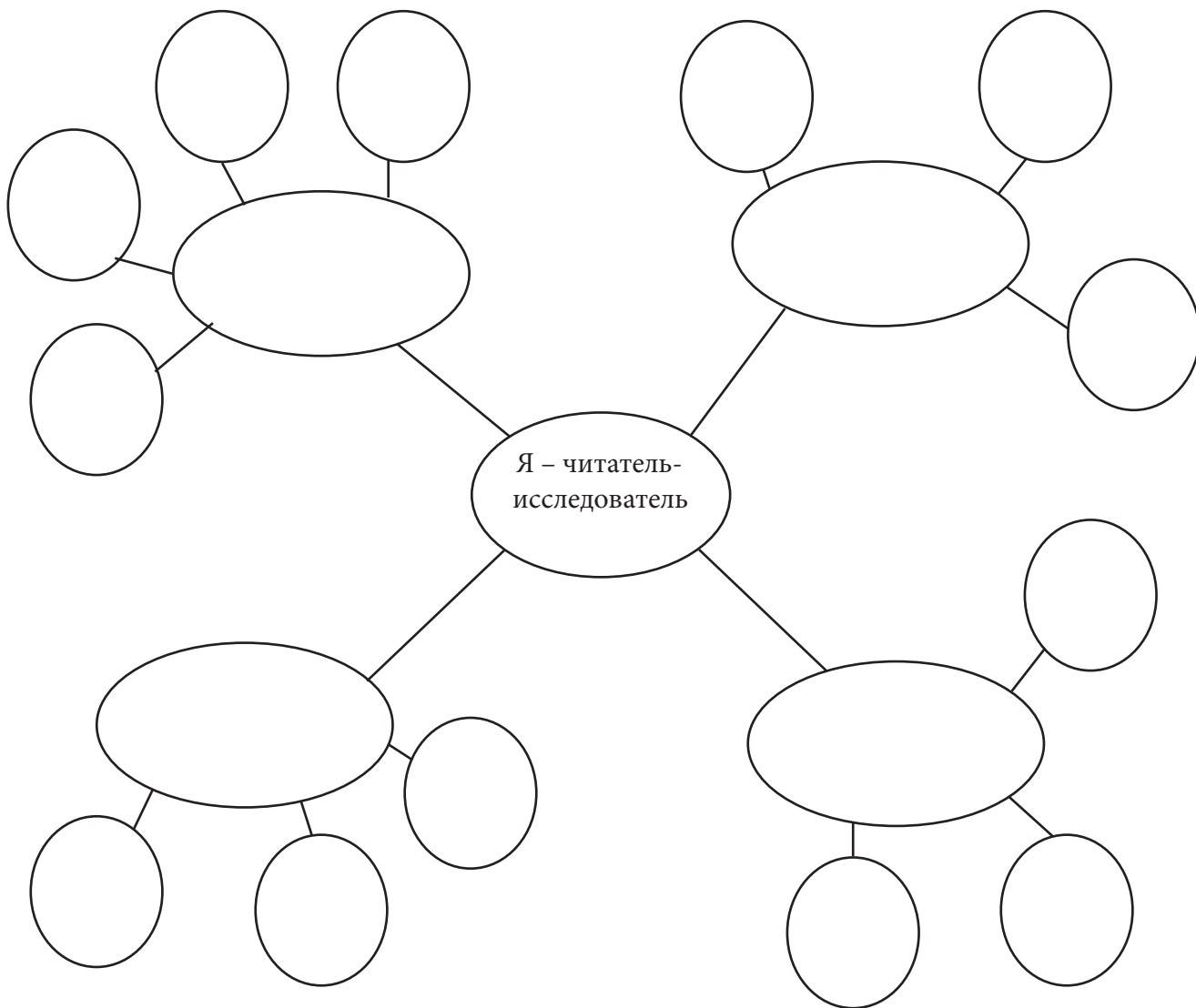
На номер (придумай сам забавный номер):

Сигнал о доставке сообщения:

ВАШЕ СООБЩЕНИЕ АБОНЕНТУ ДОСТАВЛЕНО!!

Post scriptum . ИТОГОВЫЕ ЗАДАНИЯ.

(лат. post scriptum — «после написанного») — приписка к законченному и подписанному письму...



«Книжная Галактика»

Договоримся, что крупные планеты это книги, которые ты прочел, а вокруг них расположились спутники - открытия, изобретения, о которых ты узнал.. Заполни свою Книжную Галактику. Ты можешь добавлять и дорисовывать столько больших и маленьких планет, сколько потребуется. Главное, чтобы там поместились все, которые ты успел для себя открыть в этом году. В самом центре Галактике – ТЫ читатель – исследователь.

Post scriptum . ИТОГОВЫЕ ЗАДАНИЯ ВОПРОСЫ ПОЧЕМУЧКИ

Представь себе, юный читатель, что ты имеешь возможность задать три вопроса о науке, неизвестных явлениях героям прочитанных книг.

О чем бы ты спросил?

1. _____

2. _____

3. _____

Впиши сюда названия книг, где можно найти ответы на эти вопросы.

Post scriptum . ИТОГОВЫЕ ЗАДАНИЯ
ДНЕВНИК ЮНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

Какие опыты понравились тебе больше? Какие вызвали затруднения?
Запиши свои впечатления в Заметках исследователя.

Это было просто потому, что... _____

Я испытывал (а) затруднения в.. _____

Мнпомогали: _____

Я чувствовал (а) _____

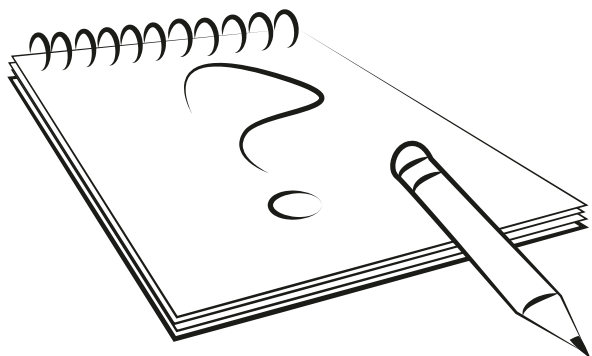
Я понял _____

Post scriptum . ИТОГОВЫЕ ЗАДАНИЯ**ФОЛЬКЛОРНЫЙ ДНЕВНИК
ЕСТЕСТВОИСПЫТАТЕЛЯ**

Расспроси своих родителей, старших братьев и сестер, о том, как они изучали химию, физику, географию в школе или в институте. Возможно, тебе удастся записать какие-то смешные случаи, поговорки и притяжки по теме. Например, «Фенол наш фтолеиновый от щелочи малиновый!» Запиши их и запомни! Пригодится!!!

Поговорки, притяжки _____

Смешные случаи _____



Post scriptum . ИТОГОВЫЕ ЗАДАНИЯ
ПЛАН МОЕГО ЭКСПЕРИМЕНТА

Помнишь ли ты, дорогой читатель, героя романа Ж.Верна «За 80 дней вокруг света?» У Филеаса Фогга на все случаи жизни всегда был готов оригинальный план. Попробуй и ты, наш юный друг, составить свой неповторимый план эксперимента после прочтения одной из книг нашего портфеля.

<p>Шаг №1: как об этом написано в книге?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Шаг №2: На какой вопрос я ищу ответ?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Шаг №3: Какие задачи я поставил (а)?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	---	---

МОЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

<p>Шаг № 4: Что я для этого сделал (а)?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Шаг № 5 : Какой результат получился?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Шаг № 6: Что я буду делать дальше?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---	---



Post scriptum . ИТОГОВЫЕ ЗАДАНИЯ

ЛЕСТНИЦА УСПЕХА

Как известно, без труда нельзя достичь успеха. Мы надеемся, что работа с нашим портфелем была для тебя приятной и полезной. Выбери одну из тем, проблему или вопрос, которые тебя заинтересовали при чтении, и попробуй ступенька за ступенькой взобраться вверх по нашей книжной лестнице.

Проблема, которую мне хочется исследовать:

.....

Где в обычной жизни ты сможешь это наблюдать?

Как ты к этому относишься?

А что было бы, если сюжет изменить?

Я узнал(а) из книги почему так происходит

А еще я знаю об этом, что...?

Что я знал (а) об этом раньше?

Post scriptum . ИТОГОВЫЕ ЗАДАНИЯ

СИНКВЕЙН «МОЙ ПУТЬ В НАКУ»

СИНКВЕЙН. Происходит от французского «cinq» – пять. Это стихотворение, состоящее из пяти строк. В нем нет рифмы, но есть ритм и пишется оно очень легко.

1. _____

(первая строка – тема стихотворения, выраженная одним словом, - обычно именем существительным)

2. _____

(вторая строка – описание темы в двух словах, как правило, именами прилагательными);

3. _____

(третья строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами, - обычно глаголами);

4. _____

(четвертая строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к данной теме);

5. _____

(пятая строка – одно слово - синоним к первому)...»

Напиши свой синквейн на тему «Мой путь в науку»

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Post scriptum . ИТОГОВЫЕ ЗАДАНИЯ РЕЗЮМЕ.

1. Моя лучшая работа.

2. Задание, которое мне больше всего понравилось

3. Я прочитал книг

4. Что я теперь знаю, чего не знал раньше?

5. Что я теперь умею, чего не умел раньше?

6. Мои цели и планы на следующий учебный год:

7. Чему я еще хочу научиться?

8. Какие книги прочитать?

Дата _____

Подпись _____

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ J NOTA VENE (На заметку)

В Портфеле указаны книги:

1. Алфимова, М. Занимательные нанотехнологии / М.М. Алфимова.- М.: Парк – медиа; БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.- 96 с.
2. Воскобойников, В. Жизнь замечательных детей: в 3 т. / В. Воскобойников; оформ. Г. Драговой, А. Драгового.- М.: Оникс, 2006.
3. Ларри, Я. Необыкновенные приключения Карика и Вали / Ян Ларри; ил. Т. Никишиной.- М.: Махаон, 2010.- 320 с.: ил.
4. Левермак, Л. Физика без приборов / Лассе Левермак, Клас Фреск; пер. О. Лозовской.- М. : Изд. дом Мещерякова, 2010.- 64 с.: ил.
5. Левшин, В.А. Магистр Рассеянных Наук : математическая трилогия / В.А. Левшин; худ. А.Марочкова.- М.: Изд. дом Мещерякова, 2010.- 415 с.: ил.
6. Ольгин, О. Чудеса на выбор: забавная книга для детей / О. Ольгин.- М.: Изд. Дом Мещерякова, 2010.- 223 с.: ил.- (Научные развлечения).
7. Перельман, Я. Занимательная арифметика / Я. И. Перельман.- М.: АСТ, 2010.- 256 с.: ил.
8. Пиштало, В. Никола Тесла. Портрет среди масок / Владимир Пиштало; пер. Василия Соколова.- М.: Азбука – классика, 2010.- 384 с.
9. Шапиро, А.В. Секреты знакомых предметов: Зеркало / А. В. Шапиро.- СПб.: Речь; Образовательные проекты; Сфера, 2010.- 64 с.: ил.- (Большая энциклопедия маленького мира).
10. Шапиро, А.В. Секреты знакомых предметов: Колесо/ А. В. Шапиро.- СПб.: Речь; Образовательные проекты; Сфера, 2009.- 64 с.: ил.- (Большая энциклопедия маленького мира).
11. Шапиро, А.В. Секреты знакомых предметов: Пузырек воздуха / А. В. Шапиро.- СПб.: Речь; Образовательные проекты; Сфера, 2010.- 64 с.: ил.- (Большая энциклопедия маленького мира).
12. Шапиро, А.В. Секреты знакомых предметов: Свеча / А. В. Шапиро.- СПб.: Речь; Образовательные проекты; Сфера, 2009.- 64 с.: ил.- (Большая энциклопедия маленького мира).

